

Enseñando “cara pintada de negro”: Una lección sobre estereotipos

En el 2014, Alan Barrón, un maestro blanco de historia de la secundaria en Michigan, fue puesto en baja administrativa unas semanas antes de su jubilación. Durante una clase en la que enseñaba sobre las leyes de segregación de la era Jim Crow, Barrón mostró un video de un actor blanco con el rostro pintado de negro. Durante el siglo 19 y principios del siglo 20, era común entre actores blancos pintarse el rostro con maquillaje para personificar a Afroamericanos. Barrón explicó que el propósito del video era demostrar como los estereotipos de los Afroamericanos eran vistos en ese punto de la historia Americana. Durante la lección, una directora asistente que observaba la clase urgió que Barrón detuviera el video porque ella “concluyó que la lección de Barrón sobre como actores blancos se pintaban la cara también era racista.” Barrón fue suspendido.

Muchos padres se opusieron a la suspensión de Barrón. Adrienne Aaron, cuya hija Afroamericana estaba en la clase de historia de Barrón en aquel entonces, dijo que su hija no fue ofendida por la lección y pensaba que esa información debería ser discutida. Aaron dijo, “[Mi hija] estuvo mas ofendida que pararon el video... historia es historia. Tenemos que educar a nuestros hijos para que vean que tan lejos hemos llegado en América. ¿Cómo puede ser eso racista?”

Después de dos semanas de baja, el distrito dejó que Barrón regresara a su clase y el superintendente dijo, “El maestro en cuestión fue puesto en baja administrativa pagada para darle al distrito tiempo suficiente para considerar lo que ocurrió en su aula. Como resultado de información incorrecta, un maestro que es sumamente respetado y querido, un maestro que a hecho mucho por sus estudiantes y comunidad, ha tenido que pasar por una muy pública discusión que debió de haber terminado dentro de una discusión privada del distrito.”



Preguntas de discusión:

1. ¿Crees que Barrón estaba demostrando conciencia moral o falta de ella al mostrar el video de cara pintada de negro? Explica tu posición.
2. ¿Estás de acuerdo con la decisión de la directora asistente de parar el video cuando lo estaba mostrando el maestro en su clase? Estaba mostrando conciencia moral o falta de ella? Explica tu punto de vista.
3. ¿Debió Barrón haber dado una advertencia a sus estudiantes de que podrían ser ofendidos por el racismo demostrado en el video? ¿Por qué o por qué no? ¿Es necesario que en algunas situaciones los maestros den advertencias sobre el contenido de las lecciones que van a dar en su salón? Explica.
4. ¿Deben los maestros ser prevenidos de usar ejemplos (libros, películas, fotos, etc.) de eventos históricos y/o practicas que se consideran racialmente insensibles por los estándares de hoy? ¿Por qué o por qué no?
5. ¿Cuál crees que sea la mejor manera de enseñar sobre los estereotipos? ¿Es posible hacer esto sin ofender a nadie? Explica.
6. Muchas personas ven ser políticamente correctos como el problema central de este caso. ¿Puedes pensar en un ejemplo en el que ser políticamente correcto promovió comportamiento ético? Que tal un ejemplo donde ser políticamente correcto llevó a comportamiento poco ético?

Recursos:

La lección de un maestro sobre el racismo ofende a sus jefes

http://articles.chicagotribune.com/2014-06-05/news/ct-kass-met-0605-20140605_1_history-school-administrator-segregation

La llamada diaria – Maestro de secundaria fue suspendido por mostrar un video de actores en cara negra

<http://news.yahoo.com/middle-school-teacher-suspended-showing-video-white-actors-122027921.html>

Monroe News – Maestro de Monroe fue suspendido tras de una lección sobre historia Afroamericana

<http://www.monroenews.com/news/2014/may/30/monroe-teacher-alan-barron-suspended/>

Comentarios de la comunidad en Facebook

<https://www.facebook.com/monroenews/posts/10152456292741692>

Enseñando tolerancia – Lo que se puede y no se puede hacer cuando se enseña historia Afroamericana

<http://www.tolerance.org/article/dos-and-donts-teaching-black-history>

Monroe News – Maestro de Monroe es readmitido después de lección sobre la segregación

<http://www.monroenews.com/news/2014/jun/01/al-barron-reinstated-mps-teacher/>

Autor:

Christina Bain, Ph.D.

Department of Art and Art History

College of Fine Arts

The University of Texas at Austin